

**B.A. (Pt. III)**  
**4007- I**

**Hindi Lit. - I**

**B.A. (Part III) EXAMINATION, 2023**

(Faculty of Arts)

[Also Common with Subsidiary Paper of B.A. (Hons.) Part III]  
(Three- Year Scheme of 10+2+3 Pattern)

**HINDI LITERATURE**

**FIRST PAPER**

आधुनिक हिन्दी कविता

**TIME ALLOWED : THREE HOURS**

**Maximum Marks – 100**

- (1) No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidates should write The answer precisely in the main answer-book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।

- (2) All the parts of one question should be answered at the one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.

किसी भी एक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गये विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

1. निम्नलिखित काव्यांशों की सपरसंग व्याख्या कीजिए।

- (क) करत रोर तम चोर भोर चकवाक बिगोए।  
आलस तजि के उठी सूरत सुख रिंशु बिगोए।  
दरसन हित सब जाली खरी आरती सौजोए।  
जुगल जागिए बेर भई पिय भारी सोए।  
भुख नंद हमै दरसाइ कै हरौ बिरह को दुख बिकटा।  
बलिहार उओ दोऊ जबै बोती गोरा देन देन भो प्रगटा।

(10 अंक)

अथवा

निरख सखी, ये खंजन जागे,  
फेरे उन मेरे रंजन ने नयन इधर मन भाये।  
फैला उनके तन का आतप, मन ने रार सरसागे,  
धूमें वे इस ओर वहाँ, ये हंस यहाँ उड़ छाये।  
करके ध्यान आज इस जन का निश्चय वे मुसाकाये,  
फूल उठे हैं कमल, अथर-से ये बन्धूक सुहाये।  
स्वागत, स्वागत, शरद भाग्य से मैंने दर्शन पाये,  
नभ ने मोती वारे, लो, ये अश्रु अर्घ्य भर लाये।

- (ख) खींच ले चला है-  
काल-धीवर अनन्त में,  
सौंस, सफरी-सी अटकी है किसकी आशा में?  
आज भी पेशोला के-  
तरल जल-मण्डलो में,  
वही शब्द घूमता-सा-  
गूँजता विकल है।  
किन्तु वह ध्वनि कहाँ

(10 अंक)

अथवा

“धिक् जीवन को जो पाता ही आया विरोध,  
धिक् साधन, जिसके लिए सदा ही किया शोध।  
जानकी! हाय, उखार प्रिया का न ही सफा।”  
वह एक और मन रहा राम का जो न धका;  
जो नहीं जानता दैन्य, नहीं जानता विनय  
कर गया भेद वह मायावरण प्राप्त कर जय,  
बुद्धि के दुर्ग पहुँचा विद्युत-गति, हतचेतन  
राम में जगी स्मृति, हुए सजग पा भाव प्रमना।

- (ग) आकाश भी तुम्हें दिया:  
यह बीर, यह अंकुर, ये रंग ये फूल, ये कोपलें,

ये दुर्घटना कभी से धरंगे बालियाँ,  
 ये धैरे नुम्हें दीं।  
 आँकी-बाँकी रेखा यह,  
 पेड़ों पर आग-झींसे ये किलोमिटर,  
 यह ननियाँ, गलियारा यह,  
 मार्गों के जोड़े, मौन खड़े पर तोलते-  
 यह बार केवल धैरे रेखा,  
 यह अनुभव आँदानीय, जो केवल धैरे जिया,  
 सब तुम्हें दिया।

(10 अंक)

अथवा

केवल क्षण भर,  
 केवल क्षण भर,  
 वही बहिष्कृत अन्तर  
 चाह रहा है दुःखार्ता मार्ग जगती को  
 सब धरती को।  
 क्षण भर, केवल क्षण भर  
 दुःखार्ता का, सजल-नयन चुम्बन का  
 वह अधिकार माँगता है, निज नमन डालियाँ हिला-हिलाकर  
 देह कटकित होकर  
 मोंग रही दरवान दिशा से कोमल आलिंगन का

- (ब) आग्नि की यह गैरिक कसूणा  
 मनुष्यों की अपेक्षा वृक्षों में अनायास होती है  
 इमरानिए वृक्ष  
 नैमार्गिक माधु-चरित होने हैं।  
 और जब धैरे पहली बार नुम्हें जाना  
 तो लगा कि  
 धर्मग्रन्थ की जानना क्या होता है।  
 परन्तु उस समय तक तुम अपनी धृप समेट चुके थे।  
 सन्यासी के वस्त्र जैसे उस आकाश में  
 उस धर्मग्रन्थ के नामवाले स्वर्णिम अक्षर  
 बूबते शेष थे  
 जैसे गगन क्रमशः दैरागय ले रहा था।

(10 अंक)

अथवा

सिर्फ हंगामा खड़ा करना मेरा मकसद नहीं,  
 मेरी कोशिश है कि ये सृजन बदलनी चाहिए।  
 मेरे सीने में नहीं तो तेरे सीने में सही,  
 दो कदम भी आगे, लेकिन आगे चलनी चाहिए।

2. प्रबोधिनी कविता का प्रतिपाद्य स्पष्ट करते हुए उसके काव्य सौंदर्य पर प्रकाश डालिए। (15 अंक)

अथवा

हरिऔध के प्रियप्रवास के पवन दूती प्रसंग की विशेषताओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

3. साकेत महाकाव्य के आधार पर उर्मिला का चरित्रांकन कीजिए। (15 अंक)

अथवा

प्रसाद की 'पेशोला की प्रतिध्वनि' कविता की मूल संवेदना स्पष्ट कीजिए।

4. 'राम की शक्ति-पूजा' कविता के काव्यात्मक रूप का मूल्यांकन कीजिए। (15 अंक)

अथवा

दुष्यन्त कुमार की गजलों की मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिये।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए। (7.5+7.5 अंक)

(क) धर्मवीर भारती की प्रतीक योजना।

(ख) नरेश मेहता का काव्य-भाषा।

(ग) अज्ञेय की कविता का कला पक्ष।

(घ) मुक्तिबोध की आधुनिक चेतना।

\*\*\*\*\*

<https://www.msbuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से