

Roll No.

B.A. (Pt. II)
3013 - II

Hist. - II

B.A. (Part II) EXAMINATION, 2023

(Faculty of Arts)

[Also Common with Subsidiary Paper of B.A. (Hons.) Part II]
(Three- Year Scheme of 10+2+3 Pattern)**HISTORY****SECOND PAPER**

(Main Trends in the Cultural History of India)

TIME ALLOWED : THREE HOURS**Maximum Marks –100**

- (1) No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidates should write The answer precisely in the main answer-book only.

किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।

- (2) All the parts of one question should be answered at the one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.

किसी भी एक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गये विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर -पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।

The Question Paper consists of Two Parts. Part-I is of 40 marks having two compulsory questions. First question consists of 10 short questions of 2 marks each, carrying a word limit of 20 words. The Second question consists of 10 question of 4 marks each, carrying a word limit of 50 words. The candidate is required to answer any 5 questions. Part II having three sections, candidates are require to attempt three questions selecting one from each section. This part of question paper is of 60 marks.

प्रश्नपत्र में दो भाग हैं। भाग - I 40 अंक का है। इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न हैं। 20 अंकों के प्रथम प्रश्न में, दो-दो अंक के 10 लघु प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में देना है। द्वितीय प्रश्न के अंतर्गत चार-चार अंकों के 10 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं पाँच को हल करना है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में देना है। भाग- II तीन खण्डों में विभाजित है, प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए तीन प्रश्नों को हल करना है, यह खण्ड 60 अंकों का है।

Part-I/ भाग-I

1. Answer the following short question. Each question carries 2 marks and maximum word limit for the answer in 20.
निम्न लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न दो अंक का है एवं उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 20 है।

- (i) Tri-Rin.
तीन-ऋण
- (ii) Nirgrantha.
निर्ग्रन्थ
- (iii) Chistiya.
चिश्तिया
- (iv) Geetanjali.
गीतांजलि
- (v) Purusharthas.
पुरुषार्थ
- (vi) Upanayana.
उपनयन
- (vii) Dilwara.
दिलवाड़ा
- (viii) Panchasiddhantika.
पंचसिद्धान्तिका
- (ix) Bhimbetaka.
भीमबेटका
- (x) Yajurveda.
यजुर्वेद

2. Answer any five of the following questions. Each question carries 4 marks and maximum limit for the answer is 50.
निम्न में से किन्हीं पांच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक प्रश्न 4 अंक का है। उत्तर की अधिकतम शब्द सीमा 50 है।

- (i) Four characteristics of Indian culture.
भारतीय संस्कृति की चार विशेषताएं।
- (ii) What is Nirvana according to Buddhism?
बौद्ध धर्म के अनुसार निर्वाण क्या है?

- (iii) Names of any four parts of the Mahabharata.
महाभारत के कोई भी चार पर्वों के नाम बताइये।
- (iv) Name any four principles of Sufism.
सूफीमत के किन्हीं चार सिद्धान्तों के नाम लिखिये।
- (v) Enumerate any four Socio-religious movements of the 19th century.
19वीं शताब्दी के किन्हीं चार सामाजिक-धार्मिक आन्दोलनों का उल्लेख कीजिये।
- (vi) Define the concept of nirjara in Jainism.
जैनमत में निर्जरा की अवधारणा को परिभाषित कीजिये।
- (vii) Mention any four important school of painting.
चित्रकला की चार शैलियों के बारे में बताइये।
- (viii) Write any two sects of Shaivism.
शैवमत के किन्हीं दो सम्प्रदायों के बारे में लिखिये।
- (ix) What was the Suddhi Movement?
शुद्धि आन्दोलन क्या है?
- (x) Write about any four Puranas.
किन्हीं चार पुराणों के बारे में लिखिये।

Part-II/ भाग-II
Section- 'A'/ खण्ड-‘अ’

Attempt three questions selecting one question from each section.
प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल तीन प्रश्न हल कीजिये।

3. Describe the salient features of Indian culture.
भारतीय संस्कृति की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये।
4. Write an essay on the "Bhakti movement".
भक्ति आंदोलन पर एक लेख लिखिये।

Section- 'B'/ खण्ड-‘ब’

5. Write an essay on the literacy heritage of Valmiki.
वाल्मीकी की साहित्यिक विरासत पर लेख लिखिये।
6. Highlight the contribution of Swami Dayanand Saraswati as a Social and religious reformer.
सामाजिक और धार्मिक सुधारक के रूप में स्वामी दयानंद सरस्वती के योगदान को रेखांकित कीजिये।

Section- 'C'/ खण्ड- 'स'

7. Discuss the features of Mughal Architecture and write about the development of the architecture under the Mughal.
मुगलकालीन स्थापत्यकला की विशेषताएं बताइये। तथा मुगलों के अधीन स्थापत्यकला के विकास के बारे में बताइये।
8. Elaborate upon the rich medicinal tradition of Ayurveda through the contribution of Charak.
आयुर्वेद की समृद्ध चिकित्सीय परम्परा का चरक के योगदान द्वारा सविस्तार वर्णन कीजिए।

OR/ अथवा

Give an estimate of Aryabhatta Scientific achievements.
आर्यभट्ट की वैज्ञानिक उपलब्धियों का आकलन प्रस्तुत कीजिये।

<https://www.msbuonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

<https://www.msbuonline.com>