Roll No. ....

No. of Printed Pages : 4

B.A. (Pt. I)
2001

GEN. HINDI

B.A. (Part I) EXAMINATION, 2022

(Three Year Scheme of 10+2+3 Pattern)

GENERAL HINDI

Time Allowed: 1½ Hours

Maximum Marks: 100 **Minimum Marks: 36**

(1) No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidates should write the answer precisely in the Main answer-book only.
किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर–पुस्तिका नहीं दी जायेगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिये कि वे मुख्य उत्तर–पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।

(2) All the parts of one question should be answered at the one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.
किसी भी एक प्रश्न के अंन्तर्गत पूछे गये विभिन्न प्रश्नों के उत्तर–पुस्तिका में अलग–अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

P.T.O.

https://www.msbuonline.com

1. (i) निम्नलिखित गद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) लेकिन बाद में लोगों ने इस शनैश्चर को 'सनीचर' बना डाला। सनीचर का नाम लेते ही अंधविश्वासों की रूह काँपने लगती है। फलित ज्योतिषियों की पोथियों में इसे इतना अशुभ माना गया है कि जिस राशि में इसका निवास होता है, उसके आगे और पीछे की राशियों को भी यह छेड़ता है। एक बार यदि यह ग्रह किसी की राशि में पहुँच जाए, तो फिर साढ़े सात साल तक उसकी खैर नहीं।

(ख) स्त्री गालियाँ सह लेती हैं, मार भी सह लेती हैं, पर मैके की निंदा उससे नहीं सही जाती। आनंदी मुँह फेर कर बोली-हाथी मरा भी, तो नौ लाख का। वहाँ इतना घी तो नित्य नाई-कहार खा जाते हैं। लाल बिहारी जल गया, थाली उठाकर पलट दी और बोला-जी चाहता है, जीभ पकड़ कर खींच लूँ।

(ग) मानव शरीर में पेट का स्थान नीचे है, हृदय का ऊपर और मस्तिष्क का सबसे ऊपर। पशुओं की तरह उसका पेट और मानस समानांतर नहीं है। जिस दिन वह सीधे तनकर खड़ा हुआ, मानव ने उसके पेट पर विजय की घोषणा की।

(घ) सहकारिता तो एक स्पिरिट है। सब मिलकर सहकारिता पूर्वक खाने लगते हैं और आन्दोलन को नष्ट कर देते हैं। समाजवाद को समाजवादी ही रोके हुए हैं। यों प्रधानमंत्री ने घोषणा कर दी है है कि अब समाजवाद आ ही रहा है। मैं एक कल्पना कर रहा हूँ। दिल्ली में फरमान जारी हो जाएगा-समाजवाद सारे देश के दौरे पर निकल रहा है। उसे सब जगह पहुँचाया जाए। उसके स्वागत और सुरक्षा का पूरा बंदोबस्त किया जाए।

(ii) निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

(क) भारति, जय विजय करें।
कनक-शस्य कमलधरे।
लंका पदतल शतदल
गर्जितोर्मि सागर-जल,
धोता-शुचि चरण युगल
स्तव कर बहु-अर्थ-भरे।

(ख) अरे वर्ष के हर्ष।
बरस तू बरस-बरस रसधार!
पार ले चल तू मुझको,
बहा, दिखा मुझको भी निज
गर्जन-भैरव-संसार।

(ग) प्रथम रश्मि का आना रंगिनी
तूने कैसे पहचाना?
कहाँ, कहाँ हे बाल-विहांगिनी।

https://www.msbuonline.com

पाया तूने वह गाना?
सोयी थी तू स्वप्न नीड़ में,
पंखों के सुख में छिपकर,
ऊँघ रहे थे, घूम द्वार पर,
प्रहरी-से जुगनू नाना।

(घ) विश्व की दुर्बलता बल बने,
पराजय का बढ़ता व्यापार।
हँसाता रहे उसे सविलास,
शक्ति का क्रीड़ामय संसार।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिये :

(क) 'प्रणाम' संस्मरण के शीर्षक की सार्थकता को समझाइए।

(ख) 'गेहूँ और गुलाब' निबन्ध के चिन्तन पक्ष को स्पष्ट कीजिए।

(ग) 'बाईस वर्ष बाद' रेखाचित्र की विषयवस्तु क्या है? स्पष्ट कीजिए।

(घ) 'शनि सबसे सुन्दर ग्रह' निबन्ध की उपयोगिता पर प्रकाश डालिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिये :

(क) 'सूरदास' की भक्तिभावना का वर्णन कीजिए।

(ख) तुलसीदास के काव्य की महत्वपूर्ण प्रवृत्तियों को स्पष्ट कीजिए।

(ग) प्रसाद कृत 'कामायनी' के श्रद्धा सर्ग की महत्वपूर्ण विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

(घ) 'भारती जय-विजय करे' में कवि ने भारतवासी को मातृभूमि के प्रति कर्तव्य निभाने के लिए प्रेरित किया है।' इस कथन की पुष्टि कीजिए।

4. (क) निम्नलिखित शीर्षकों में से किसी एक पर निबन्ध लिखिए -

(i) मेरे सपने का भारत
(ii) तकनीक के दुष्प्रभाव
(iii) बेरोजगारी : कारण और निवारण
(iv) राष्ट्र की एकता : सम्भावित चुनौतियाँ

(ख) अपने मोहल्ले की साफ-सफाई हेतु नगरपालिका अधिकारी को शिकायती पत्र लिखिए।

अथवा

अपने महाविद्यालय में हिन्दी साहित्य की महत्वपूर्ण आलोचनात्मक ग्रन्थ मंगवाने के लिए पुस्तकालय प्रभारी को पत्र लिखिए।

5. (क) निम्नांकित में से किसी एक गद्यावतरण का एक तिहाई शब्दों में संक्षेपण कीजिए -

https://www.msbuonline.com

(i) वैर-भाव, शान्ति और प्रसन्नता के लिए घातक है क्योंकि वैर-भाव की उत्पत्ति का मूल है - दूसरे में बुराई या दोष देखना। दूसरों के दोष दर्शन, उनके द्वारा अपने प्रति किए गए आघात व अपकार का स्मरण करने से प्रतिशोध के भाव पैदा होते हैं। पर-दोष-दर्शन से द्वेष, अपकार और आघात के स्मरण से प्रत्याघात और प्रत्ययकार रूप वैर-भाव की ज्वालाऐं ज्वलित होती हैं। वैर-भाव ऐसा तीव्र विष है जिसका सीधा प्रभाव मस्तिष्क पर पड़ता है। वैर-भाव की आग में मस्तिष्क की सृजनकारी शक्तियों की आहुति लग जाती है फलतः ऐसा निर्बल मन वाला व्यक्ति जीवन में महान देन नहीं दे सकता। उसका जीवन हीन कर्मों में ही व्यतीत हो जाता है।

(ii) समस्त भारतीय साहित्य की सबसे बड़ी विशेषता उसके मूल में स्थित समन्वय की भावना है। उसकी यही विशेषता इतनी प्रमुख और मार्मिक है कि केवल इसी के बल पर संसार के अन्य साहित्यों के सामने वह अपनी मौलिकता की पताका फहरा सकता है। जिस प्रकार धार्मिक क्षेत्र में भारत के ज्ञान, भक्ति और समन्वय की प्रसिद्धि है तथा जिस प्रकार वर्ण एवं आश्रम-चतुष्ट्य के निरूपण द्वारा इस देश में सामाजिक समन्वय का सफल प्रयास हुआ है, ठीक उसी प्रकार साहित्य एवं अन्य कलाओं में भारतीय प्रवत्ति समन्वय की ओर रही है। साहित्यिक समन्वय से हमारा तात्पर्य साहित्य में प्रदर्शित सुख-दुख, उत्थान-पतन, हर्ष-विषाद इत्यादि विरोधी तथा विपरीत भावों के समीकरण तथा अलौकिक आनन्द में उसके विलीन होने से है।

(ख) निम्नलिखित में से किसी एक सूक्ति का पल्लवन कीजिए -

(i) स्वराज्य और सुराज्य। (ii) नीड़ का निर्माण फिर-फिर।

(ग) किसी एक उपसर्ग से दो शब्द बनाइए।

(i) अ (ii) सु

(घ) किसी एक प्रत्यय से दो शब्द बनाइए -

(i) इक (ii) वाला

6. (क) किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करते हुए वाक्य में प्रयोग कीजिए -

(i) रंग में भंग होना (ii) घी के दिए जलाना

(iii) दाँत खट्टे करना (iv) श्री गणेश करना

(ख) निम्नांकित पारिभाषिक शब्दों के अर्थ लिखिए -

(i) Estates (ii) Bond

(iii) Approve (iv) Adhoc

(v) Memorial

(ग) सर्वनाम किसे कहते हैं? इसके प्रकारों को सोदाहरण समझाइए?

अथवा

क्रिया विशेषण की सोदाहरण परिभाषा देते हुए इसके भेदों को स्पष्ट कीजिए।

*****

https://www.msbuonline.com