



**B.A. (Sem. I)**  
**2013 - I**

**Hist.**  
**HIS-10T-101**

**B.A. (Semester I) EXAMINATION, 2023**

**HISTORY**

History of India (From the Beginning of upto 1200 C.E.)

**TIME ALLOWED : THREE HOURS**

**Maximum Marks –120**

- (1) No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidates should write The answer precisely in the main answer-book only. किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।
- (2) All the parts of one question should be answered at the one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer book. किसी भी एक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गये विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर -पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।

The Question Paper consists of Two Parts. (Part- A and Part-B).

प्रश्नपत्र में दो भाग हैं (भाग- अ तथा भाग- ब)।

Part-I is of 40 marks having two compulsory questions. First compulsory question consists of 10 short answer type questions of 2 marks each, carrying a word limit of 20 words. The Second compulsory question consists of 10 questions of 4 marks each, carrying a word limit of 50 words. The candidate is required to answer any 5 questions.

भाग- I 40 अंक का है। इस भाग में दो अनिवार्य प्रश्न हैं। प्रथम प्रश्न में, दो-दो अंक के 10 लघु प्रश्न हैं तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 20 शब्दों में देना है। द्वितीय प्रश्न के अंतर्गत चार-चार अंकों के 10 प्रश्न हैं, जिनमें से किन्हीं पाँच को हल करना है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर अधिकतम 50 शब्दों में देना है।

Part-II having four questions. Candidates are required to attempt four questions selecting one from each unit. This part of question paper is of 80 marks.

भाग- II चार खण्डों में विभाजित है, प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न का चयन करते हुए चार प्रश्नों को हल करना है, यह खण्ड 80 अंकों का है।

## Part-I/ भाग-I

1. (i) Point out the four centers of Paleolithic culture.  
पूर्वपाषाण काल के चार केन्द्रों को इंगित कीजिए।
  - (ii) Who were the builder of Indus civilization?  
सिन्धु सभ्यता के निर्माता कौन थे?
  - (iii) What is concept of Rit?  
ऋत की अवधारणा क्या है?
  - (iv) Write names of two Mahajanpadas along with their capitals.  
किन्हीं दो जनपदों के नाम उनकी राजधानियों सहित लिखिए।
  - (v) Who was Megasthenese? Which book had he written?  
मैगस्थनीज कौन था? उसने कौन सी पुस्तक लिखी?
  - (vi) What is 'Four Noble Truth'?  
चार आर्य सत्य क्या हैं?
  - (vii) Who was the founder of Sunga Dynasty?  
शुंग वंश का संस्थापक कौन था?
  - (viii) What was Nalanda renowned for?  
नालन्दा किस कारण प्रसिद्ध था?
  - (ix) Write two salient features of Chola administration.  
चोल प्रशासन की दो प्रमुख विशेषताएं लिखिए।
  - (x) Who was Hiuen-Tsang?  
हेन-सांग कौन था?
2. (i) How many Vedang are? Write their name.  
वेदांग कितने हैं? उनके नाम लिखिए।
  - (ii) Write any four causes of decline of Harappan civilization.  
हड़प्पा सभ्यता के पतन के किन्हीं चार कारणों का उल्लेख कीजिए।
  - (iii) Point out any four committees of city administration of the Mauryan period.  
मौर्यकालीन नगर प्रशासन की किन्हीं चार समितियों का उल्लेख कीजिए।
  - (iv) Write name of any four Smritis.  
किन्हीं चार स्मृतियों के नाम लिखिए।

- (v) Name any four books written by Kalidas.  
कालिदास द्वारा लिखित किन्हीं चार ग्रन्थों के नाम लिखिए।
- (vi) Difference between Hinayan and Mahayan.  
हीनयान और महायान में क्या अन्तर है?
- (vii) Write on Pallav temple architecture.  
पल्लव मंदिर स्थापत्य पर लिखिए।
- (viii) Write about Jain Triratana.  
जैन त्रिरत्न के विषय में बताइए।
- (ix) What do you know about Harsh-Charit?  
'हर्ष चरित' के विषय में आप क्या जानते हैं?
- (x) What is Sangam literature.  
संगम साहित्य क्या है?

**Part-II/ भाग-II**  
**Unit- I/ इकाई-I**

3. Write an essay on the sources of Ancient Indian History.  
प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोतों पर एक निबंध लिखिये।
4. Discuss the social life of Rigvedic Aryans.  
ऋग्वैदिक आर्यों के सामाजिक जीवन की विवेचना कीजिए।

**Unit- II/ इकाई-II**

5. What is the contribution of Buddhism to Indian culture? Explain.  
बौद्ध धर्म की भारतीय संस्कृति को क्या देन है? विवेचना कीजिए।
6. What do you understand by Ashoka's Dhamma? What measures did he adopt for the spread of Buddhist religion?  
अशोक के धम्म से आप क्या समझते हैं? बौद्ध धर्म के प्रचार के लिए उसने कौन से उपाय किए?

**Unit- III/ इकाई-III**

7. Give an account of the cultural condition of Satvahan rulers.  
सातवाहन राजाओं के काल के सांस्कृतिक जीवन का विवरण दीजिए।
8. Critically examine the causes of the decline of the Gupta empire.  
गुप्त साम्राज्य के पतन के कारणों का आलोचनात्मक परीक्षण कीजिए।

**Unit- IV/ इकाई-IV**

9. Discuss the cultural achievements of Harshvardhan.  
हर्षवर्धन की सांस्कृतिक उपलब्धियों की विवेचना कीजिए।
10. Write an essay on Chalukya Dynasty.  
चालुक्य वंश पर एक निबंध लिखिए।

**\*\*\*\*\***