

**B.ED. (PART - I) EXAMINATION, 2023****READING AND REFLECTING ON TEXTS (TASK  
AND ASSIGNMENT FOR COURSES)****TIME ALLOWED : TWO HOURS****Maximum Marks – 35**

- (1) No supplementary answer-book will be given to any candidate. Hence the candidates should write The answer precisely in the main answer-book only.  
किसी भी परीक्षार्थी को पूरक उत्तर-पुस्तिका नहीं दी जाएगी। अतः परीक्षार्थियों को चाहिए कि वे मुख्य उत्तर-पुस्तिका में ही समस्त प्रश्नों का उत्तर लिखें।
- (2) All the parts of one question should be answered at the one place in the answer-book. One complete question should not be answered at different places in the answer book.  
किसी भी एक प्रश्न के अन्तर्गत पूछे गये विभिन्न प्रश्नों के उत्तर उत्तर-पुस्तिका में अलग-अलग स्थानों पर हल करने के बजाय एक ही स्थान पर हल करें।
- (3) The question paper has two sections. Section - A consists of 10 short answer type questions, out of which a candidate has to attempt only 7 questions. Each question carries 2 marks. Answer to these questions should not exceed 1 page. Section -B Consists of three essay type questions with an internal choice for each question. A candidate has to attempt all the three questions from this Section. Each question carries 7 marks.  
प्रश्न-पत्र में 2 खण्ड हैं। खण्ड - अ में 10 लघुत्तरात्मक प्रश्न हैं जिनमें से 7 प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है। इन प्रश्नों का उत्तर एक पृष्ठ से अधिक नहीं होना चाहिए। खण्ड-ब में तीन निबन्धात्मक प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न में आन्तरिक विकल्प हैं। खण्ड-ब के सभी तीनों प्रश्न करने हैं। प्रत्येक प्रश्न 7 अंक का है।

## Section-A/खण्ड-अ

1. What do you understand by Dramatic incidents?  
'नाटकीय घटनाओं' से आप क्या समझते हैं?
2. What do you know about Visual aids?  
'दृश्य-सामग्री' से आप क्या समझते हैं?
3. What is individual task?  
'व्यक्तिगत कार्य क्या है?
4. Write the five characteristics of stories?  
'कहानियों के पांच गुण लिखिए।
5. Write the aims of Reading skill?  
'पठन-कौशल' के लक्ष्यों को लिखिए।
6. Write the main types of fiction?  
'उपन्यास' के मुख्य प्रकारों के बारे में लिखिए।
7. Describe vivid descriptive accounts?  
'विशद वर्णनात्मक खाता' को समझाइये।
8. What do you know about 'Comic strip stories'?  
कॉमिक स्ट्रिप कहानियों के बारे में आप क्या जानते हैं?
9. What is non-fiction writing?  
कथेतर साहित्य क्या है?
10. What is the difference between scanning and skimming?  
स्कैनिंग (त्वरित नजर रखना) और स्कैनिंग में क्या अंतर है?

## Section-B/खण्ड-ब

11. Write any detail newspaper's article on the topic of contemporary interest?  
'समकालीन रुचि के अनुसार कोई भी अखबार के " आर्टिकल (के प्रकरण के अनुसार) को विवरणात्मक लिखिए।

OR/अथवा

Describe the symptoms of different subjects pictures stories in the selected themes?

चयनित विषय वस्तु में विभिन्न विषयों के चित्र कथाओं के लक्षण बताइये।

12. Give types of "silent reading". Elucidate its merits?  
मौन वाचन के भेद बताइये। इसके गुणों को लिखिए।

**OR/अथवा**

Explain the best reading and describe its features.

सर्वोत्तम पठन (वाचन) को समझाते हुए इसकी विशेषताओं को लिखिए।

13. What is the need and uses of reading and reflecting on texts?  
पाठ्य वस्तु एवं चिन्तन (विमर्श) की क्या आवश्यकताएँ एवं उपयोग हैं?

**OR/अथवा**

Write the short notes on any two:-

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए।

(i) Chorus Reading.

समूह-गान।

(ii) Drama teaching method and Drama teaching sequence.

नाटक शिक्षण विधि एवं नाटक शिक्षणक्रम।

(iii) Type of Group discussion.

समूह परिचर्चा के प्रकार।

(iv) Development of reading strategies.

पाठन व्यूहरचना का विकास।

\*\*\*\*\*